

Program CZ 06 – Kulturní dědictví a současné umění

1. Výzva k předkládání žádostí o grant na individuální projekty

z Fondů EHP 2009-2014

**Ministerstvo financí jako Zprostředkovatel programu
ve spolupráci s Ministerstvem kultury - Partnerem programu**

vyhlašuje dne 21. března 2014 **1. výzvu** k předkládání žádostí o grant na **individuální projekty** (dále jen „projekty“) v rámci programu CZ06 – Kulturní dědictví a současné umění v **programové oblasti č. 16 – Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví** se zaměřením aktivit potencionálních individuálních projektů – žádostí o grant do oblastí specifikovaných **níže**.

Rámcovým cílem Fondů EHP je přispět ke zmírnění ekonomických a sociálních rozdílů a k posílení bilaterální spolupráce mezi kulturními činiteli z přijímajících států (mezi které patří i Česká republika) a obdobnými institucemi z Norska, Islandu a Lichtenštejnska. Tento cíl je realizován především spoluprací při objektivním výběru kvalitních projektů a při jejich realizaci.

Cílem programové oblasti 16 je ochrana a zachování kulturního dědictví České republiky pro příští generace a jeho zpřístupnění veřejnosti. Všechny žádosti musí splňovat uvedené cíle. V rámci programu je podporováno předkládání žádostí zaměřených i na ochranu a obnovu židovského kulturního dědictví.

I. Alokovaná částka pro otevřenou 1. výzvu je 393 526 995 Kč, to je 15 868 024 EUR

Alokace pro **tuto** výzvu z programové oblasti č. 16 je **indikativně** rozdělena pro jednotlivé výsledky a výstupy programu v oblasti nemovitého kulturního dědictví, movitého kulturního dědictví a židovského kulturního dědictví následovně:

Programová oblast	Kč/EUR	Výsledek programu	Kč/EUR
Programová oblast č. 16 Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví	393 526 995/ 15 868 024	Zachování a revitalizace a ochrana kulturního dědictví a jeho zpřístupnění veřejnosti	393 526 995/ 15 868 024

Výsledek programu	Kč	Výstup programu	Kč
Zachování a revitalizace a ochrana kulturního dědictví a jeho zpřístupnění veřejnosti	393 526 995/ 15 868 024	Nemovité kulturní dědictví <i>obnovené/opravené a zpřístupněné kulturní památky, národní kulturní památky a památky UNESCO</i>	373 846 995/ 15 074 476
		Movité kulturní dědictví <i>restaurované, v bezpečném prostředí uložené nebo vystavené movité kulturní památky, sbírky muzejní povahy, včetně písemného kulturního dědictví, jejich zpřístupnění veřejnosti</i>	

		Obnova Židovského kulturního dědictví: <i>obnovené/opravené nemovité židovské kulturní památky, národní kulturní památky a památky UNESCO</i> <i>a</i> <i>judaika, která sloužila židovskému náboženskému kultu nebo umělecké projev tvůrců z období holocaustu, zpřístupnění těchto památek veřejnosti.</i>	19 680 000/ 793 548
--	--	--	--

II. Oprávnění žadatelé

Oprávněným žadatelem je žadatel (subjekt), který má právní subjektivitu a je vlastníkem/správcem kulturního dědictví, které je evidováno v Ústředním seznamu kulturních památek ČR (Národního památkového ústavu) nebo Centrální evidenci sbírek nebo Fondch knihoven evidovaných v evidenci Ministerstva kultury ČR

- instituce zřizované státem,
- územní samosprávné celky,
- nevládní organizace
- náboženské organizace/ církevní právnické osoby
- obce
- právnické osoby

Podrobná kategorizace oprávněných žadatelů z hlediska právní formy je uvedena v informačním systému CEDR a v Pokynech pro žadatele.

Žádosti mohou být předloženy ve spolupráci s obdobnými subjekty z donorských zemí (Norsko, Island, Lichtenštejnsko), kteří přispívají k dosažení vytyčených výsledků projektu.

III. Specifikace oprávněných aktivit

Programová oblast č. 16 – „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví“ je zaměřena na ochranu, uchování, obnovu a vhodnou prezentaci a využití **movitého a nemovitého kulturního dědictví (včetně dědictví kulturních menšin, například dědictví židovského a romského) a na zpřístupnění tohoto kulturního dědictví veřejnosti.**

V rámci **nemovitého kulturního dědictví** se podpora týká nemovité části:

- **památkového fondu**, který zahrnuje **kulturní památky (KP), národní kulturní památky (NKP) a památky UNESCO**, které jsou evidovány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR. Jedná se nejen o stavební objekty a jejich soubory, ale i o krajinářské a zahradní kompozice jako součást kulturní krajiny.

Uchování a obnova nemovitostí (které nejsou samostatně evidovány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR jako památky UNESCO, NKP a KP) **v památkově chráněných územích nebude podpořena.**

Podpořeny budou následující aktivity:

- stavební a nestavební úpravy a opravy spočívající zejména v provádění konzervační obnovy, restituci starších stavů, korektivní obnově, udržovacích a stabilizačních opravách a restaurování
- prezentace, zpřístupnění a využívání takto obnovených a uchovaných památek široké veřejnosti vhodnou formou

V rámci **movitého kulturního dědictví** se podpora týká:

- **sbírkových předmětů a sbírek muzejní povahy** zanesených v Centrální evidenci sbírek. Podpořeny budou dále **movité památky** registrované v Ústředním seznamu kulturních památek ČR.

Předmětem podpory mohou být i movité věci a soubory věcí, které jsou předmětem Řízení o zápisu do seznamu kulturních památek (movité části památkového fondu)

- **písemného kulturního dědictví**, respektive jeho nejvýznamnější části, která je ohrožena degradací papíru. Restauraován, digitalizován a prezentován může být nejen historický fond (vedený v Centrální evidenci sbírek a v Ústředním seznamu kulturních památek ČR), ale rovněž unikátní novodobé fondy knihoven evidovaných v evidenci Ministerstva kultury ČR.

Podpořeny budou následující aktivity:

- vytváření optimálního prostředí pro zajištění péče o sbírky a archiválie (zahrnující nezbytná stavební a zejména technická opatření)
- restaurování a další umělecká a technická opatření zajišťující dlouhodobé uchování a prezentaci sbírek a archiválií
- veškeré další činnosti směřující k co nejúčinnější prezentaci movitých kulturních hodnot; v případě sbírek muzejní povahy především neotřelé a inovativní formy prezentace, v případě písemného dědictví prezentace prostřednictvím současných technických prostředků a technologií po předcházejícím restaurování (v případě papírových nosičů jejich odkyselení) a digitalizaci písemných děl

V rámci **židovského kulturního dědictví** se podpora týká movitých i nemovitých židovských kulturních památek:

V rámci nemovitého židovského kulturního dědictví se podpora týká nemovité části:

- **památkového fondu**, který zahrnuje **kulturní památky (KP), národní kulturní památky (NKP) a památky UNESCO**, které jsou evidovány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR.

Uchování a obnova nemovitostí (které nejsou samostatně evidovány v Ústředním seznamu kulturních památek ČR jako památky UNESCO, NKP a KP) **v památkově chráněných územích nebude podpořena.**

Podpořeny budou následující aktivity:

- stavební a nestavební úpravy a opravy spočívající zejména v provádění konzervační obnovy, restituci starších stavů, korektivní obnově, udržovacích a stabilizačních opravách a restaurování nemovitých židovských kulturních památek, jejich prezentaci a vhodné využití

V rámci **movitého židovského kulturního dědictví** se podpora týká:

- judaik, která sloužila židovskému náboženskému kultu, nebo uměleckých projevů tvůrců z období holocaustu.

Podpořeny budou následující aktivity:

- vytváření optimálního prostředí pro zajištění péče o sbírky a archiválie (zahrnující nezbytná stavební a zejména technická opatření) movitých židovských kulturních památek
- restaurování a další umělecká a technická opatření zajišťující dlouhodobé uchování a prezentaci sbírek a archiválií
- veškeré další činnosti směřující k co nejúčinnější prezentaci movitých kulturních hodnot; v případě sbírek muzejní povahy především neotřelé a inovativní formy prezentace, v případě písemného dědictví prezentace prostřednictvím současných technických prostředků a technologií po předcházejícím restaurování (v případě papírových nosičů jejich odkyselení) a digitalizaci písemných děl

Další podmínky:

- projekt je v souladu s příslušnou regionální a/nebo národní sektorovou strategií nebo koncepcí;
- předmětem žádosti bude projekt realizovaný na území ČR

- obnovu památky posoudil příslušný orgán památkové péče a vydal závazné stanovisko ve smyslu zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči
- stavební povolení s nabytím právní moci je vydáno nebo je doloženo stanovisko stavebního úřadu, že stavební povolení není vyžadováno
- nebylo vydáno záporné stanovisko z hlediska ochrany životního prostředí (platí pro nemovité kulturní památky)

Realizace projektů přispěje k:

- obnově a záchraně nemovitých a movitých kulturních statků ČR v rámci evropského kulturního dědictví
- uchování historických dokumentů pro budoucí generace
- podpoře udržitelného rozvoje místních komunit prostřednictvím obnoveného kulturního dědictví
- zpřístupnění kulturního dědictví široké veřejnosti

IV. Způsobilé výdaje

Pravidla a postupy způsobilosti výdajů upravuje „Pokyn NKM pro způsobilé výdaje EHP a Norských fondů 2009-2014“ a dále „Pokyn NKM k veřejným zakázkám malého rozsahu financovaným z EHP a Norských fondů 2009-2014“ (v platné verzi). Pokyny jsou dostupné na <http://www.eeagrants.cz/cs/zakladni-informace/metodicke-dokumenty/pokyny>.

V. Výše grantu – spolufinancování – záloha – systém plateb

- minimální výše grantu je 4 216 000 Kč/170 000 EUR a maximální 29 760 000 Kč/1 200 000 EUR;
- doba implementace projektu nesmí přesáhnout konečné datum oprávněnosti výdajů;
- konečné datum oprávněnosti výdajů je **30. duben 2016**;
- **maximální výše grantu je dána právní formou žadatele. Více informací viz. Pokyny pro žadatele;**
- náklady na řízení individuálních projektů mohou činit maximálně 10 % z celkových oprávněných nákladů projektu;
- žadatel může požádat o zálohu na financování projektu do výše max. 20 % uděleného grantu a současně částka nemůže překročit max. 2 000 000 Kč, se zdůvodněním požadavku na zálohové financování. Podrobné informace k zálohovému financování jsou uvedeny v Pokynech pro žadatele. Zálohová platba bude odečtena nejpozději v okamžiku, kdy prokázané způsobilé výdaje dosáhnou výše 80% uděleného grantu;
- výdaje příjemce grantu budou vypláceny ex-post dle skutečně vynaložených výdajů (žádost o platbu bude předkládána společně s monitorovací zprávou; monitorovací zprávy se předkládají za období 4 měsíců). Příjemce grantu bude dokládat soupisy uhrazených dokladů, výpisy z bankovního účtu a kopie příslušných faktur;

Na udělení grantu nemá žadatel právní nárok.

VI. Podpora projektů v partnerství s donorskými státy

Prioritou EHP a Norských fondů 2009-2014 je posilování partnerství mezi českými subjekty a subjekty z Islandu, Lichtenštejnska a Norska. Žádosti je proto možné předkládat v partnerství s relevantními partnerskými institucemi z donorských zemí.

Způsobilé výdaje na podporu a posílení partnerství mohou být zahrnuty do rozpočtu žádosti o grant.

Pro vyhledávání partnerů a přípravu žádostí o grant v partnerství se subjekty z donorských zemí mohou potencionální žadatelé o grant využít elektronického Formuláře pro spolupráci na webových stránkách www.norskefondy.cz a **kontaktního semináře** určeného pro žadatele a partnery z donorských zemí. Podrobné informace o Formuláři pro spolupráci a konání kontaktního semináře naleznete zde www.norskefondy.cz

VII. Doba výzvy – konečný termín výzvy – místo a způsob předložení žádosti

Žádosti bude možné vyplnit a předložit **pouze elektronicky prostřednictvím informačního systému IS CEDR** do 20. června 2014 do 19.:00 hod

Žádost a přílohy musí být opatřeny kvalifikovaným elektronickým podpisem (certifikát musí obsahovat IC organizace) k tomuto oprávněného zástupce žadatele. Žadatelé, kteří elektronický podpis nemají, si musí elektronický podpis zřídit.

Žadatelé si rovněž musí zřídit datovou schránku pro komunikaci se Zprostředkovatelem programu – Ministerstvem financí.

Vstup do systému IS CEDR je možný prostřednictvím www.eeagrants.cz; **tlačítko CEDR**.

Pokyny pro žadatele jsou k dispozici na ad <http://www.eeagrants.cz/cs/programy/ehp-fondy-2009-2014/cz06-kultura/cz06-vyzvy> and www.norskefondy.cz

K žádosti musí být přiloženy veškeré požadované přílohy – viz Pokyny pro žadatele!!

Standardizované přílohy jsou ke stažení na <http://www.eeagrants.cz/cs/programy/ehp-fondy-2009-2014/cz06-kultura/cz06-vyzvy> and www.norskefondy.cz

Pro případ technických potíží s přípravou a předložením žádosti je možno kontaktovat osobu uvedenou na úvodní stránce IS CEDR; Kontakty.

Žádost a přílohy je možno v systému připravovat postupně. Doporučujeme žádost předložit ještě před konečným termínem. Odkládání předložení žádosti na poslední chvíli by mohlo způsobit potíže z důvodů možného přetížení systému.

Poznámka:

Pokud je relevantní přílohou žádosti **projektová dokumentace**, musí být tato rovněž doručena v řádném termínu pro podání žádostí v listinné podobě **ve dvou paré** na adresu: Ministerstvo kultury ČR, **Milady Horákové 139, 160 41, Praha 6**. Projektová dokumentace musí být řádně označena, aby jí bylo možné přiřadit (spárovat) k elektronické žádosti. Projektová dokumentace v listinné podobě bude žadateli, po ukončení procesu hodnocení, vrácena (zaslána) zpět.

VIII. Informace pro zpracování žádosti

- žádosti a jejich přílohy budou zpracovány v českém jazyce a ve standardizovaném formátu (pokud tato příloha ve standardizovaném formátu existuje – viz Pokyny pro žadatele);
- výdaje projektu budou uvedeny v Kč;

Informace potřebné pro zpracování a předložení žádosti jsou obsaženy v této výzvě, Pokynech pro žadatele a popiskách a nápovědě v IS CEDR.

IX. Veřejně dostupné dokumenty (nařízení, pokyny a metodiky) k realizaci EHP a Norských fondů 2009-2014

Dokumenty jsou přístupné na následujících webových stránkách:

Kancelář finančních mechanismů (zejména Postupy pro implementaci EHP a Norských fondů 2009 – 2014)	www.eeagrants.org
Národní kontaktní místo / Zprostředkovatel PRG	www.mfcr.cz , www.eeagrants.cz , www.norwaygrants.cz
Partner programu	www.norskefondy.cz

X. Proces hodnocení žádosti

1) Posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti

Posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti provede Partner programu podle stanovených kritérií.

Žádosti, které nesplní kritéria formálních náležitostí a oprávněnosti budou z dalšího hodnocení vyřazeny. Proti vyřazení žádosti z důvodu nesplnění formálních náležitostí a oprávněnosti má žadatel možnost se odvolat prostřednictvím IS CEDR.

2) Hodnocení kvality žádosti externími hodnotiteli

Každá žádost je hodnocena dvěma externími hodnotiteli. Výsledné bodové hodnocení v externím hodnocení je dáno aritmetickým průměrem hodnocení hodnotitelů.

Pokud rozdíl mezi celkovým bodovým hodnocením hodnotitelů bude vyšší než 30% hodnoty vyššího bodového hodnocení, bude žádost hodnocena třetím hodnotitelem. Výsledné bodové hodnocení bude aritmetickým průměrem hodnocení, která jsou si svou celkovou bodovou hodnotou nejbližší.

3) Posouzení žádostí hodnotící komisí

Hodnotící komisi je předložen seznam všech projektů, které byly hodnoceny z hlediska kvality. Projekty jsou na seznamu seřazeny podle výsledného počtu bodů získaného v hodnocení externími hodnotiteli (aritmetický průměr hodnocení). Hodnotící komise projedná předložené projekty a předloží seznam doporučených projektů, včetně projektů rezervních Zprostředkovateli programu – Ministerstvu financí.

4) Zprostředkovatel programu provede verifikaci procesu hodnocení žádostí a jednotlivých doporučených žádostí, a to včetně ověření žadatele a místa realizace projektu.

5) Na základě výsledku verifikace rozhodne Zprostředkovatel programu o udělení/neudělení grantu a informuje Žadatele o dalším postupu.

XI. Kritéria formálních náležitostí a oprávněnosti žádosti a kritéria pro hodnocení kvality žádosti

1) Posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti

a) Kritéria formálních náležitostí:

- Žádost obsahuje **elektronicky podepsaný dokument žádosti a všechny požadované přílohy v souladu s Pokyny pro žadatele pro PO 16.**
- **Součástí povinných příloh žádosti je:**
 - stavební povolení s nabytím právní moci nebo je doloženo stanovisko stavebního úřadu, že stavební povolení není vyžadováno (platí pro nemovité kulturní památky)
 - souhlasné stanovisko EIA nebo je doloženo stanovisko příslušného orgánu, že posuzování vlivu EIA není potřeba (platí pro nemovité kulturní dědictví)
 - závazné stanovisko ve smyslu zákona č.20/1987 Sb., o státní památkové péči (platí pro movité i nemovité kulturní dědictví)

b) Kritéria oprávněnosti:

- Žadatel je oprávněný.
- Partner/partneři jsou oprávnění (pokud se uplatňuje partnerství).
- Projekt je v souladu se zaměřením výzvy (programová oblast, výsledky, výstupy), aktivity projektu jsou oprávněné.
- Místo realizace projektu je v souladu s podmínkami výzvy.
- Délka implementace projektu nepřesahuje maximální dobu realizace stanovenou ve výzvě.
- Požadovaná výše grantu je v souladu se stanovenými podmínkami ve výzvě.
- projektová dokumentace (PD pro vydání stavebního povolení atd.) předána v listinné podobě – 2 paré (pokud je relevantní)

2) Posouzení kvality žádosti

DETAILNÍ HODNOTÍCÍ KRITÉRIA KVALITY ŽÁDOSTI:	Bodové hodnocení
1. Schopnost a připravenost žadatele projekt realizovat	15
1.1. Žadatel (případně partner/partneři), včetně případné externí technické asistence žadatele, mají odpovídající administrativní kapacitu pro zajištění realizace projektu včetně požadavků Zprostředkovatele/Partnera programu na průběžné monitorování jeho realizace.	4
1.1.1. Organizační struktura řízení, technická příprava a realizace projektu je jasně popsána, včetně rozdělení a zajištění jednotlivých kroků během realizace, a to včetně role technické asistence žadatele (pokud jí žadatel navrhuje). Žadatel, včetně externí TA (pokud jí žadatel navrhuje), má dostatečnou technickou kapacitu pro realizaci projektu a lze tudíž předpokládat, že projekt bude úspěšně realizován). Role jednotlivých partnerů při implementaci projektu jsou jasně a podrobně popsány (v případě partnerství).	4
1.2. Žadatel má zkušenosti s řízením a dokončením minimálně jednoho podobně zaměřeného projektu nebo je v projektu plánována, a bude smluvně zajištěna, spolupráce s někým, kdo tyto předpoklady má a osvědčil je realizací adekvátních projektů (kvalifikace).	4
1.3. Publicita projektu je jasně popsána, včetně jednotlivých aktivit k zajištění publicity.	3
2. Význam (relevance) projektu	28
2.1. Projekt významně přispívá k naplňování výstupů Programu uvedených v žádosti (Projekt svým zaměřením může přispívat k několika výstupům Programu), včetně komplexního přístupu k obnově památky (tzn. např. kombinace obnovy movitých a nemovitých hodnot, exteriérů a interiéru, obnova movitého majetku a jeho bezpečné uložení).	2
2.1.1. Realizace projektu přináší přidanou hodnotu ve formě inovativních postupů, zvyšování odbornosti/kvalifikace, interdisciplinární a mezinárodní spolupráce.	2
2.2. Projekt prokazatelně přispívá k naplňování cílů souvisejících koncepčních a strategických dokumentů (místní/regionální/sectorové)**, případně navazuje na výstupy již realizovaného projektu. Realizací projektu bude naplňována předemtná strategie, uznávaná praxe a tradiční dovednosti v oblasti ochrany, obnovy a zpřístupnění kulturního dědictví.	2
2.2.1. Hodnota daného předmětu/archiválie/sbírky/fondu/nemovitosti jako celku z kulturního a historického pohledu – žadatel prokáže, že je předmět/archiválie/sbírka/fond/nemovitost: (vyberte jeden ze dvou níže uvedených případů; pokud se vyskytují oba záměry, vyberte ten, který je	2-4

<p>v projektu stěžejní - převažující)</p> <p>V případě sbírkových předmětů, sbírek muzejní povahy a písemného kulturního dědictví:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohlášen(-a) národní kulturní památkou nebo zapsán(-a) do světového registru Paměť světa UNESCO, (4 b.) - prohlášen(-a) kulturní památkou nebo zapsán(-a) v Centrální evidenci sbírek nebo je evidován(-a) v Evidenci knihoven Ministerstva kultury ČR, (3 b.) - je předmětem Řízení o zápisu do seznamu kulturních památek, (2 b.) <p>V případě nemovitého památkového fondu včetně vybavení a inventáře:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohlášen(-a) národní kulturní památkou nebo kulturní památkou a je zároveň součástí památky UNESCO (součást městského historického jádra, areálu atd.), (4 b.) - prohlášen(-a) národní kulturní památkou, (3 b.) - prohlášen(-a) kulturní památkou, (2 b.) 	
<p>2.2.2. Aktuální stav, stupeň poškození nebo ohrožení předmětu projektu (předmětu/ archiválie/sbírkou/fondu/nemovitosti), na jejíž údržbu/ opravu/ rekonstrukci/ restaurování/ jinou úpravu jsou požadovány finanční prostředky (naléhavost zásahu):</p> <ul style="list-style-type: none"> - havarijní stav nebo zanikající objekt, (4 b.) - poškození velkého rozsahu, (2 b.) - dobrý stav nebo poškození mírného rozsahu, (0 b.) 	0-4
<p>2.2.3. Projekt v co největší míře používá postupy a prostředky, kterými památka vznikla (historické/tradiční postupy a technologie, tradiční materiály).</p>	3
<p>2.3. Zdůvodnění projektu je relevantní k očekávaným výsledkům projektu. Stanovený výsledek projektu je reálný a je v souladu s indikovanými požadavky na výstupy projektu.</p>	3
<p>2.3.1. Předmět daného projektu je unikátní nebo mimořádně autentický.</p>	3
<p>2.4. Celkový cíl projektu je v souladu s požadovaným výsledkem Programu v dané programové oblasti. Dopad projektu odpovídá potřebám hlavní cílové skupiny na kterou je projekt zaměřen.</p>	2
<p>2.4.1. Projekt udržuje živou funkci kulturního dědictví a předmět projektu je veřejně přístupný. Míra, resp. rozsah zpřístupnění:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trvale veřejně přístupný (včetně on-line přístupu k digitalizovanému písemnému kulturnímu dědictví), (3 b.) - dočasně veřejně přístupný (výstava), (1 b.) - veřejně nepřístupný, (0 b.) 	0-3
<p>3. Struktura projektu, rizika, aktivity a výstupy</p>	30
<p>3.1. Struktura projektu je jasně definovaná a jednotlivé aktivity a jejich jsou v projektu jasně popsány včetně návaznosti aktivit. Aktivity jsou provázané (činnosti, včetně kvantifikace a návazného rozpočtu). V případě projektu na obnovu nemovitého památkového fondu je předložen dokončený stupeň projektové přípravy.</p>	7
<p>3.2. Navržené aktivity projektu jsou nezbytné k naplnění výsledku projektu uvedeného v žádosti. Výstupy aktivit přispívají ke splnění cílů projektu a jsou v souladu s danou programovou oblastí. Navržený postup realizace projektu je efektivní ve srovnání s jeho případnými alternativními postupy/technickými řešeními - je zvoleno nejefektivnější řešení.</p>	10
<p>3.3. Navržený harmonogram realizace projektu je jasný, realistický a odpovídá potřebám realizace aktivit z jejich obsahového hlediska a jejich vzájemné návaznosti. Harmonogram řádně zohledňuje i ostatní faktory, jako např. klimatické podmínky (projekt je časově reálný).</p>	5
<p>3.4. Logický rámec projektu podává jasnou a přehlednou informaci o relevanci projektu k programu, včetně uvedených indikátorů a zdrojů pro jejich ověření (výstupy, výsledky, cíl). Výchozí i konečné hodnoty indikátorů jsou realistické, indikátory jsou kvantifikované a objektivně měřitelné jak v množství, tak v čase. Zdroje ověření indikátorů jsou uvedeny a budou dostupné a vhodné pro ověření počátečních i cílových hodnot indikátorů.</p>	4
<p>3.5. Rizika projektu jsou jasně definovaná a relevantní, včetně návrhu opatření k jejich eliminaci pro zajištění plynulé realizace projektu.</p>	4
<p>4. Hospodárnost a udržitelnost projektu</p>	15
<p>4.1. Uvedené položky rozpočtu jsou pro realizaci aktivit nezbytné, je doložena jasná kvantifikace jednotek jednotlivých položek rozpočtu v měřitelných jednotkách, návrh jednotlivých položek rozpočtu odpovídá návrhu projektu a jejich výše je přiměřená a odpovídá nákladům obdobných projektů (např. na základě srovnání s obdobnými projekty), jednotkové ceny odpovídají ceně na trhu obvyklé</p>	4
<p>4.1.1. Celkové náklady projektu jsou přiměřené k dosažení očekávaných výsledků.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v případě písemného kulturního dědictví jsou uvedeny počty zaevidovaných, digitalizovaných, restaurátorsky ošetřených a odkyselených jednotek knihovnických a archivních fondů (ks, kg, atd.) vztažené na finanční náklady - adekvátnost nákladů, kvantitativní hledisko, - v případě nemovitého památkového fondu včetně vybavení a inventáře – cena za m² (m³) obnoveného nebo zpřístupněného kulturního dědictví je srovnatelná s cenami za aktivity s obdobným výsledkem, - v případě sbírkových předmětů, sbírek muzejní povahy jsou náklady relevantní danému typu předmětů nebo sbírek. 	8
<p>4.2. Udržitelnost výsledků projektu je popsána, dosahuje minimální doby stanovené v Pokynu pro žadatele a je jasně popsán způsob, jakým jí bude dosaženo. Projekt řeší danou problematiku komplexně ve smyslu hospodárnosti a účelnosti vynaložených prostředků z dlouhodobého hlediska.</p>	3
<p>5. Horizontální (průřezové) politiky</p>	12
<p>5.1. Zásady řádné správy jsou respektovány a řádně popsány.</p>	1
<p>5.2. Zásady udržitelného rozvoje (tj. udržitelného životního prostředí, ekonomické a sociální udržitelnosti) jsou respektovány a popsány.</p>	1
<p>5.2.1. Projekt je zaměřen na řešení problematiky multikulturního dědictví, včetně romského kulturního dědictví</p>	3

5.3. Zásady rovnosti mužů a žen jsou popsány a respektovány	1
5.4.* Projekt přispívá k posilování bilaterálních vztahů s donorskými státy.	0- 6
Bodové hodnocení celkem	100

5.4* - Projekt nemá partnera z donorské země – 0 bodů; Projekt má partnera z donorské země a je zaměřen na spolupráci pouze při realizaci projektu - 3 body.; projekt má partnera a posiluje partnerské vztahy vzhledem k charakteru projektu, popisu v žádosti lze oprávněně předpokládat pokračování partnerské spolupráce po ukončení realizace projektu – 4 body, projekt má dlouhodobé vazby s partnerem a projekt významně přispívá k pokračování a prohloubení partnerské spolupráce – 6 bodů

** - strategické dokumenty (příkladný výčet): Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v ČR na léta 2010-2014; Koncepce rozvoje knihoven ČR na léta 2011-2015; Koncepce podpory a rozvoje české kinematografie a filmového průmyslu 2011-2016; Koncepce památkové péče v ČR na léta 2011-2016 atd.

XII. Další informace

Jakékoli dotazy mohou být:

- vznášeny ústně na tel: 257 085 517 (Ing. Vladimír Študent), 257 085 529 (Ing. Radek Bouška)
zaslány e-mailem: vladimir.student@mkcr, radek.bouska@mkcr.cz, fondyehp@mkcr.cz
- zasílány elektronicky e-mailem nejpozději do 5 pracovních dnů před konečným termínem pro předložení žádostí;
- odpověď bude žadateli zaslána do 5 pracovních dnů, nejpozději v den ukončení výzvy.

Pouze písemné odpovědi jsou závazné.

Často kladené dotazy a odpovědi pro 1. výzvu v programové oblasti 16 - Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví budou zveřejňovány v sekci Otázky a odpovědi na www.norskefondy.cz